



Carol Panesi

RELEASE E CLIPPING

WWW.CAROLPANESI.COM

<https://www.instagram.com/carolpanesi/>

Vencedora do Prêmio Toca Compositoras 2023, Prêmio Profissionais da Música - PPM 2019 como Autora e Instrumentista Feminino, vencedora do Prêmio MIMO Instrumental 2018, a multi-instrumentista carioca Carol Panesi tem como formação a música universal difundida pelo Hermeto Pascoal. Foi integrante por 13 anos do “Itiberê Zwarg & Grupo”, antiga “Itiberê Orquestra Família” e com esses projetos viajou por vários lugares do Brasil e do estrangeiro, tendo gravado 3 Cds e 1 DVD como trompetista, violinista e pianista.

Lançou seu primeiro álbum autoral “Primeiras Impressões” em 2018, e 2019 o segundo álbum “Em Expansão”, ambos com o Carol Panesi & Grupo.

Em 2021 lançou o EP "Carol Panesi e Eleva Big Band" (Córdoba - Argentina), contemplado pelo projeto Ibermúsicas e FUNARTE e o álbum "Arte é Oração", em duo com o guitarrista Fabio Leal. Em agosto de 2023 lançou seu quinto álbum autoral "Natureza é Casa".

Compositora e arranjadora notável, Carol vem sendo convidada como solista em diversos contextos.



SHOW

Carol Panesi mergulha na diversidade da cultura brasileira em seu show no SESC Tijuca

Por **Ricardo Malize** - 9 abr 2026 - 14:49



CONCERTO

Carol Panesi - violino, Fábio Leal - guitarra e Ajurinã Zwarg - percussão

por  Redação CONCERTO

19h00 Carol Panesi - violino, Fábio Leal - guitarra e Ajurinã Zwarg - percussão

Lançamento Festejo brasileiro.

Programa: Carol Panesi - choro, forró, maracatu, frevo e samba, em um repertório de 12 obras autorais inspiradas na alma da cultura e de danças de diferentes regiões brasileiras.

Data: 14/04/26

Cidade: Rio de Janeiro, RJ

Local: Sesc Tijuca

Endereço: Rua Barão de Mesquita, 539 - Tel. (21) 3238-2164 -

<https://www.sescrio.org.br/unidades/sesc-tijuca/>.

Ingressos: R\$ 15 (inteira), R\$ 13,50 (convênio), R\$ 10,50 (credencial plena), R\$ 7,50 (meia). Vendas:

<https://www.ingresso.com/evento/festejo-brasileiro-carol-panesi-trio>.



Reprodução/ Instagram: @carolpanesi

A série **O Novo Sempre Vem**, apresentada por **João Marcello Bôscoli** na TV Cultura, recebe nesta terça-feira (12) a instrumentista, compositora e arranjadora **Carol Panesi**, considerada hoje uma das maiores instrumentistas do país e uma das artistas que vêm redefinindo o lugar do violino na música popular brasileira.

Durante muitos anos, Carol integrou a Itiberê Orquestra Família, grupo comandado por Itiberê Zwarg e ligado ao conceito de “música universal”. Ao longo da carreira, trabalhou com nomes como Léa Freire, Ricardo Herz, Hamilton de Holanda, Nicolas Krassik e Hermeto Pascoal.



ENTRETENIMENTO

Carol Panesi mostra a força do violino popular em O Novo Sempre Vem nesta terça-feira (12)

Programa vai ao ar a partir das 23h30, ao vivo, na TV Cultura

2026

<https://www.instagram.com/p/DWJ5XRMkQA3/?igsh=MWlvNGV0d2pkdXo1cA==>



The poster is for the Plant Festival, featuring a central image of a woman, Carol Panesi, playing a violin. She is wearing a white lace dress and has red flowers in her hair. The background is a vibrant red with a green and white wavy pattern on the sides. The text is in various colors and fonts, including yellow, white, and black.

Plant Festival
CHORO • JAZZ

FESTIVAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL
CENTRO CULTURAL UFG

ENTRADA GRATUITA

CAROL PANESI TRIO | **19/03**
19H

REALIZAÇÃO:  **Plant Cultura**

APOIO:  **CCUFG**  **PROEC**  **UFG**  **GOYAZES**

FOMENTO CULTURAL:  **GOIAS**

Página Inicial > Cidade

Casa de Petrópolis recebe apresentação inédita do Duo Brasil Universo

Por Redação Petrópolis em Cena quinta-feira, fevereiro 19, 2026



PUBLICIDADE

WHATSAPP
(24) 988490215

**ASSESSORIA
DE IMPRENSA**

**DAMOS VOZ À SUA MARCA,
SERVIÇO OU EVENTO COM
ESTRATÉGIA E IMPACTO**

Produção de releases · Divulgação na mídia · Gestão de entrevistas ·
Cobertura de eventos · Construção de imagem



O salão histórico da Casa de Petrópolis Instituto de Cultura abre espaço, no dia 28 de fevereiro, às 19 horas, para a primeira apresentação do Duo Brasil Universo, formado pelas violinistas Ana de Oliveira e Carol Panesi. O concerto inaugura um projeto de fôlego que terá desdobramentos em 2026 e 2027, com ampliações para quarteto de cordas, formações orquestrais e a futura

O encontro parte de uma afinidade entre as artistas: as duas são atravessadas pela chamada Música Universal de Hermeto Pascoal, pensamento que dissolve fronteiras entre compor, interpretar e improvisar. No palco, essa herança aparece tanto na escolha do repertório quanto na forma de tocar, em que liberdade estrutural e invenção convivem com a tradição do violino brasileiro.

Para Ana de Oliveira, o contato direto com Hermeto nos anos 1980 marcou a consolidação de sua identidade musical. À frente da Orquestra Jovem Municipal de São Paulo, a violinista acompanhou de perto a estreia da Sinfonia em Quadrinhos e recebeu do compositor obras e materiais que guarda até hoje.

Carol Panesi conheceu Hermeto aos 17 anos e construiu com ele uma relação contínua de mestre e discípula. Participou de gravações e shows e recebeu dele trinta partituras inéditas, com a missão de levá-las adiante. Sua trajetória reúne composição, arranjo e pesquisa, sempre em diálogo com essa matriz.

O programa da noite costura caminhos. Passa por choro, canção, música de concerto e criações autorais. Inclui peças de Béla Bartók, Sérgio Raz, Jacob do Bandolim, Pixinguinha e da própria Carol. Um dos momentos aguardados é a estreia de Música Corridinha, escrita por Hermeto especialmente para Ana de Oliveira, agora apresentada em formação para dois violinos.

O concerto acontece a convite de Natalia Azevedo, com produção da Abstrata. A Pousada Magister apoia a vinda das artistas com a hospedagem. Evaldo Macedo é o fotógrafo e apoiador cultural. A apresentação integra a agenda de música da Casa, que vem reforçando a presença de projetos autorais e encontros de formação camerística. Com capacidade reduzida, a recomendação é garantir o ingresso com antecedência.

<https://www.petropolisemcena.com.br/2026/02/casa-de-petropolis-recebe-apresentacao.html>

<https://oglobo.globo.com/blogs/ancelmo-gois/post/2025/09/musicas-ineditas-de-hermeto-pascoal-ganham-vida-em-show-de-carol-panesi.ghml>



Com obras inéditas de Hermeto Pascoal, Carol Panesi celebra o legado do mestre em seu novo show: “Cartas pro Campeão” em Nova Friburgo

By: Acontece na Serra do Rio On: 23/09/2025 0 comentário



2025



Geral

Com obras inéditas de Hermeto Pascoal, Carol Panesi celebra o legado do mestre em seu novo show: “Cartas pro Campeão”

Espectáculo faz apresentações pelo estado do Rio de Janeiro na programação do Sesc Pulsar

Músicas inéditas de Hermeto Pascoal ganham vida em show de Carol Panesi

Compositora e multi-instrumentista selecionou cinco das 33 partituras enviadas pelo mestre durante a pandemia e estreia espetáculo em outubro

por **Fernanda Pontes**



Hermeto Pascoal e Carol Panesi - Foto: Divulgação

terra

TERRA PORTAL
POP BEATS



CULTURA

Com obras inéditas de Hermeto Pascoal, Carol Panesi celebra o legado do mestre em seu novo show: “Cartas pro Campeão”

Cartas pro Campeão

03 OUT
SESC Nova Friburgo

07 OUT
SESC Copacabana

09 OUT
SESC Ramos

10 OUT
Sesc Rosinha de Valença

Carol Panesi
Ajuriná Zwarg
Bruno Aguiar
Antonio Guerra



2025

https://www.instagram.com/p/DPwM_TjjSN6/?igsh=MTcybm94YncwdzNhNg

12/10
DOMINGO

17h

Show

Carol Panesi e Escola de Música Monte Azul

Tenda Praça | **AL**



Divulgação

f @ /sesccampolimpo

sesc



2025

<https://www.youtube.com/watch?v=8lqnwArcjhs>

ORQUESTRA JOVEM TOM JOBIM

convida
Carol Panesi e Morgana Moreno

Nelson Ayres, REGÊNCIA
Tiago Costa, REGÊNCIA
Carol Panesi, violino
Morgana Moreno, FLAUTA TRANSVERSAL

29 MARÇO, SÁBADO, 20H
30 MARÇO, DOMINGO, 11H

THEATRO SÃO PEDRO
RUA BARRA FUNDA, 171
SÃO PAULO/SP

 **INGRESSOS**
R\$ 52 (INTEIRA)
e R\$ 26 (MEIA)

 **TRANSMISSÃO NO**
CANAL @/TJEMESP

DAVID NASSER
ALCYR P. VERMELHO
Canta Brasil [arr. Tiago Costa]

HERMETO PASCHOAL
Viajando pelo Brasil [arr. Tiago Costa]
Nas Quebradas [arr. Nelson Ayres]

CAROL PANESI
Brincando na Mata [arr. Carol Panesi]

DIVERSOS
Suite Coração Nordeste
[arr. Carol Panesi]

JACOB DO BANDOLIM
Receita de Samba [arr. Tiago Costa]

SIVUCA
Um Tom para Jobim [arr. Nelson Ayres]

GAROTO
Desvalhada [arr. Nelson Ayres]

PAULINHO DA VIOLA
Choro Negro [arr. Nelson Ayres]

JACOB DO BANDOLIM
Noites Cariocas [arr. Tiago Costa]

ANTONIO CARLOS JOBIM
Só Danço Samba [arr. Nelson Ayres]

GILBERTO GIL
Suite Gil [arr. Tiago Costa]



Correio da Manhã

EDIÇÃO RIO DE JANEIRO

Rio de Janeiro, Quarta-feira, 28 de Maio de 2025

www.correiodamanha.com.br

Ano CXXIII

Nº 24.776

Rio: R\$ 4,00

MÚSICA

Brasilidade com improvisos de **inspiração hermetiana**

Uly Nogueira/Divulgação

Carol Panesi e Fábio Leal lançam EP autoral do Duo Repicado, trabalho que celebra a diversidade rítmica do país com criatividade

Por Affonso Nunes

Com uma sonoridade que une a espontaneidade do improviso à riqueza rítmica da música brasileira, o Duo Repicado lança seu primeiro EP nas plataformas digitais. Formado pela violinista e multi-instrumentista Carol Panesi e pelo guitarrista Fábio Leal, o projeto propõe uma escuta vibrante e criativa, resultado da fusão entre pesquisa musical profunda e liberdade interpretativa. O trabalho chega ao público nesta sexta-feira (30).

O duo nasceu em 2024 e rapidamente encontrou seu caminho nos palcos e salas de



Carol Panesi e Fábio, do Duo Repicado, lançam o EP homônimo, um exercício de liberdade musical

aula da América Latina. A primeira turnê, viabilizada por editais do Ibermúsicas e da Funarte, levou Carol e Fábio a cidades como Córdoba (Argentina), Lima, Arequipa e Cusco (Peru), onde além de se apresentarem, ministraram workshops e aulas. Essa vivência, aliando performance e troca cultural, foi

determinante para a consolidação da identidade musical do Duo Repicado.

O EP de estreia apresenta três temas autorais — “Sol da Castanha”, de Carol Panesi, “Repicado do Norte” e “Zélig”, ambas de Fábio Leal — e funciona como uma síntese da trajetória do duo. A música flui com liberda-

de e intensidade, atravessando gêneros como choro, jongo, carimbó, forró e maracatu, sem perder a unidade estética que valoriza o instante, traços herdados da escola de Hermeto Pascoal, referência comum a ambos os músicos.

A carioca Carol Panesi construiu uma sólida carreira na música instrumental. Vencedora de prêmios como o Toca Compositoras, o Profissionais da Música e o Mimo Instrumental, ela se formou na escola de música universal do mestre Itiberê Zwarg, um dos músicos mais ligados a Hermeto, com quem tocou durante mais de uma década. Lançou cinco discos autorais, entre eles “Primeiras Impressões”, “Em Expansão” e o recente “Natureza é Casa”, além de parcerias como o EP gravado com a Eleva Big Band e o duo “Arte é Oração”, justamente com Fábio Leal.

Já o paulista Fábio Leal desenvolveu sua linguagem a partir do jazz e da música brasileira. Fundador do grupo Mente Clara, é reconhecido pelas composições de forte apelo rítmico e harmônico. Em 2018, gravou com Hermeto Pascoal o disco “Hermeto Pascoal & Big Band”, vencedor do Grammy Latino.

O EP é um exercício de escuta mútua, invenção e entrega, atributos caros a quem faz da música uma legítima profissão de fé.

OUTUBRO - 2024

O GLOBO

Carol Panesi Trio. A multi-instrumentista lança seu quinto álbum, "Natureza é casa". Sala Cecília Meireles, Lapa. Sáb, às 17h. R\$ 40. Livre.



Carol Panesi Trio. A multi-instrumentista lança seu quinto álbum, "Natureza é casa". Sala Cecília Meireles, Lapa. Sáb, às 17h. R\$ 40. Livre.



2024

Correio da Manhã

Fundado em
15 de junho de 1901

Fundador:
Edmundo Bittencourt

EDIÇÃO DE FIM DE SEMANA

Rio de Janeiro, Sexta-feira, 18 a domingo, 20 de Outubro de 2024

www.correiodamanha.com.br

Ano CXVIII

Nº 24.628

Rio: R\$ 2,00

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Divulgação



Cria de Hermeto

Discípula de Hermeto Pascoal, a multi-instrumentista Carol Panesi apresenta neste sábado (19), às 17h, na Sala Cecília Meireles, show com o repertório de “Natureza é Casa”, seu quinto álbum, que entrelaça performance, poesia, arranjos e improvisos, com uma riqueza de timbres e instrumentos. Ela é acompanhada pelos músicos Ajurinã Zwarg (bateria, percussão e sax soprano) e Fábio Leal (guitarra).



Carol Panesi lança "Natureza é Casa"

*Este é o 5º álbum da violinista
admirada por Hermeto Pascoal*

Armazém Cultural

No AR em 12/08/2024 - 17:30

Há mais de 20 anos na cena instrumental brasileira, a violinista e compositora Carol Panesi comentou, no quadro MEC Instrumental, a produção de "Natureza é Casa", seu mais novo trabalho.

A instrumentista que já contou com participação especial de Hermeto Pascoal em álbuns anteriores (este é quinto da carreira), e integrou por 13 anos a Itiberê Orquestra Família, contou os bastidores das gravações, com destaque para captação de áudios de animais que integraram os arranjos, e dos instrumentos utilizados como o violino, flautas nativas, rabeca, kalimba, guitarra, percussão e piano.

Ouçá mais no *player* acima.

TAGS: MÚSICA, ÁLBUM, VIOLINISTA,
LANÇAMENTOS, FLORE



CARAS

50 ANOS DE PRETA GIL ELA LANÇA AUTOBIOGRAFIA

Para marcar a chegada dos seus 50 anos de idade, a cantora Preta Gil lançou autobiografia cheia de lições de amor e superação. Escrita pelo jornalista Guilherme Samora, a obra leva o nome de Preta Gil: Os Primeiros 50 e teve uma noite de autógrafos na capital paulista. "Uma vida real, bem vivida, com dores, realizações, com muita gana, com luta, com vitórias, com altos e baixos que me fizeram ser mais forte e ser quem eu sou hoje", declarou a herdeira de Gilberto Gil (82). No livro, ela compartilha momentos da infância, da adolescência e nuances de sua vida adulta, incluindo a descoberta e o tratamento do câncer colorretal e o fim do casamento com Rodrigo Godoy (35).



O ATOR MAX PETERSSON ELE SONHA EM FAZER NOVELAS

Apaixonado pelas artes, o ator e comediante Max Pettersson (33) é só sorrisos com o êxito da turnê Bôcu Bonjour, que, após ganhar os quatro cantos do Brasil, acaba de conquistar a Europa. No ano passado, ele ainda brilhou na terceira temporada da série Cine Halliday, da Globo, e entrega que o seu maior sonho é fazer novelas. "Acho que seria incrível", afirmou ele, pronto para novos desafios.



O BRASIL NO CINEMA INTERNACIONAL DIVA MARIA FERNANDA CÂNDIDO VAI A FESTIVAL

Estrela do longa italiano Sulla Terra Leggeri, a atriz Maria Fernanda Cândido (50) roubou a cena no 77º Festival de Cinema de Locarno, na Suíça. "Fazer um filme é quase como dar à luz, é a criação conjunta onde a energia de muitos transforma ideias em arte palpável. Este reconhecimento é um testemunho da paixão e do trabalho árduo investido por toda a equipe", declarou a brasileira, sobre a sua participação no evento. O ator Andrea Renzi (61), a diretora Sara Serraino (42) e a atriz Sara Serraino (34) também prestigiaram a maratona da sétima arte. Após breve participação em Renascer, da Globo, Maria Fernanda não descarta a possibilidade de voltar a fazer novelas, embora atualmente esteja envolvida em projetos cinematográficos. "A gente não pode responder nada com 'jamais' ou 'nunca'. Tudo depende de como as coisas se organizam", disse ela.

REBECA ANDRADE RECORDE E APLAUSOS

Radiante após conquistar o ouro nas Olimpíadas de Paris, a atleta Rebeca Andrade (25) foi ovacionada ao desembarcar em SP. Após o feito, ela se tornou a maior medalhista olímpica do Brasil.



INOVAÇÃO DE CAROL PANESI VIOLINISTA FAZ SHOW ÍCONICO

Com mais de 20 anos de carreira na música, Carol Panesi apresenta a sua nova experiência artística por meio do álbum Natureza É Casa. "Um show com a força da música instrumental, com improvisos, poesias e encantos da floresta. Uma apresentação com muitos nuances e surpresas", entregou Carol, que acaba de iniciar turnê. Violinista e compositora, ela faz da música a sua paixão e é vencedora de prêmios como o Profissionais da Música, em 2019, o MBO Instrumental, em 2018, além do Toca Compositores, de 2023.

ISABELA MERCED ILUMINA PREMIÈRE NOS EUA

ALIEN AI

https://drive.google.com/file/d/1LEzmTVzoPoJKOU2II-525IJzVvzP4GNK/view?usp=s_haring

Artista premiada, Carol Panesi evoca o som da floresta no show “Natureza é Casa”, que acontece em São Paulo, no Sesc 24 de Maio

sambazayres 8 de agosto de 2024



Carol Panesi evoca o som da floresta em novo show em São Paulo

Premiada multi-instrumentista apresenta espetáculo “Natureza é Casa” e convida Ana Eliza Colomar no Sesc 24 de Maio

Música que corre e deságua como um rio, que acompanha o canto dos pássaros e atravessa as árvores como o vento. Essa é a experiência que a premiada multi-instrumentista Carol Panesi levará ao palco do Sesc 24 de Maio, na República em São Paulo, no dia 15 de agosto,

<https://sambazayres.com/artista-premiada-carol-panesi-evoca-o-som-da-floresta-no-show-natureza-e-casa-que-acontece-em-sao-paulo-no-sesc-24-de-maio/>



SP JAZZ WEEKEND - 2024



spjw2024 e carolpanesi
Memorial da América Latina



spjw2024 ✨ Mais uma atração confirmada no São Paulo Jazz Weekend! Carol Panesi Trio!! ✨

🌟 Carol Panesi é uma artista de grande talento! Vencedora de vários prêmios, tem uma trajetória marcada pela inovação em suas composições, fruto da influência da música Universal de Hermeto, vertente de onde Carol se origina e com a qual mantém contato constante. Tem uma forte identidade musical, adicionando uma pitada de música contemporânea à maneira de interpretar, compor e arranjar. Um som que articula a cultura dos quatro cantos do Brasil e acrescenta novidade no cenário musical. No palco, Carol Panesi (violino, piano e flauta nativa) é acompanhada de Fábio Leal (guitarra) e Ajurinã Zwarg (bateria),



Curtido por fabiolealguitar e outras 103 pessoas
13 de julho



Adicione um comentário...

Publicar

https://www.instagram.com/reel/C9m8gzauviQ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWZIZA==

2024

Ministério da Cultura e Petrobras apresentam

jamnomam

**31.08
18h**

FOTO: ULY NOGUEIRA

BANDA GELEIA SOLAR + PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

CAROL PANESI

compositora, arranjadora e multi-instrumentista



<https://artedetodagente.com.br/vem-ai-a-xxv-bienal-de-musica-brasileira-contemporanea/>

FILARMÔNICA DE VALINHOS - 2024

09/ junho -10H

**Unicamp - Espaço Cultural Casa do Lago
Sala Multiuso**

Av. Érico Veríssimo, 1011

Cidade Universitária Zeferino Vaz, Campinas SP

**Convidada especial:
Carol Panesi**



 filarmonicadevalinhos.com.br

O Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e Espaço Cultural Casa do Lago apresentam:

**Concertos para
Marias / Franciscas
/ Clarisses**



Arte: Melissa Costa

 **Orquestra
Filarmônica
de Valinhos**

PROAC 32090

<https://ar2com.com.br/porta/orquestra-filarmonica-apresenta-o-espetaculo-concertos-para-marias-franciscas-clarisses/>

https://www.instagram.com/reel/C8ZcWsBRyhU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA



ORQUESTRA
SINFÔNICA
NACIONAL
BRASILEIRA

XXII

FESTIVAL DE MÚSICA

OURINHOS 2024

OFICINA

15 a 19
DE JULHO



CAROL PANESI
VIOLINO E VIOLA DE ARCO



Realização



Apoio Cultural

Secretaria de
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
DA ILHA DE PARECÍ

OFICINA DE MÚSICA UNIVERSAL - AREQUIPA 2024



CANJAZZ FESTIVAL
INTERNACIONAL

MASTERCLASS

**MUSICA
UNIVERSAL**

PRACTICA EN CONJUNTO
POR CAROL PANESI 

23 y 24 Mayo 1pm
Inversión: s/100
Preventa: s/90
Información por WhatsApp: 991 501 503

¡CUPOS LIMITADOS!

https://www.instagram.com/p/C6v0bDeOxII/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

FESTIVAL MOVIMENTA - ABRIL 2023

Ministério da Cultura e Vivo Rio apresentam:
MOVIMENTA!
Festival de Música Instrumental Brasileira
31 DE MAR A 02 DE ABR

02 DE ABRIL
CAROL
PANESI

VIVORIO.COM.BR **A PARTIR DE R\$25,00**

18



vale a cultura

Patrocínio

Da Magrinha 100% INTEGRAL

Realização

vivo RIO Modernarte

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL

Ministério da Cultura e Vivo Rio apresentam:
MOVIMENTA!
Festival de Música Instrumental Brasileira

02 DE ABR

ABERTURA DA CASA: 17H30

INÍCIO DO SHOW: 18H30

MAURÍCIO EINHORN + GABRIEL GROSSI
+ JOABE REIS + CAROL PANESI

CHICO BROWN & ARMANDINHO MACEDO



vale a cultura

Patrocínio

Da Magrinha 100% INTEGRAL

Realização

vivo RIO Modernarte

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL

<https://www.festivalmovimenta.com.br/>

2023

MINISTÉRIO DO TURISMO, PREFEITURA DE CURITIBA E VOLVO APRESENTAM:



40ª OFICINA DE
**MÚSICA DE
CURITIBA**
25 JAN a 5 FEV



Carol Panesi (RIO DE JANEIRO)

Vencedora do Prêmio Profissionais da Música - PPM 2019 como Autora e Instrumentista Feminino, vencedora do Prêmio MIMO Instrumental 2018, a multi-instrumentista carioca Carol Panesi foi integrante por 13 anos do "Itiberê Zwarg & Grupo". Integra o Quarteto Iapó, onde assina a direção musical e arranjos.

MPB
CORDAS
FRICIONADAS
POPULARES

DIREÇÃO
ARTÍSTICA DE MPB
JOÃO EGASHIRA

<https://www.youtube.com/watch?v=dZm8kiASAa4>

AGOSTO DE 2022

← Programação



Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Carol Panesi"

📍 Praça das Artes

🕒 25/08/2022 • 19h



theatromunicipal.org.br



[Praça das Artes – Sala do Conservatório]

A incrível capacidade da arte brasileira de se renovar. Era uma vez um músico tão extraordinário que recebeu o apelido de "Bruxo". Compositor, arranjador, multi-instrumentista, produtor, amante da natureza, dos objetos, que trazia para o palco em performances extraordinárias, só para citar algumas de suas facetas. A generosidade de Hermeto Pascoal formou uma legião de criadores, nas últimas décadas. Uma dessas pessoas se tornou parceira do Quarteto. Estou falando de Carol Panesi, cujas facetas são semelhantes às do "Bruxo". Com a habilidade de tornar música tudo ao seu redor, nesse concerto vamos celebrar juntos o grande farol que é a música.

Natureza é Casa

QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO

Carol Panesi, violino e trompete



<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/evento/quarteto-da-cidade-apresenta-carol-panesi/>

QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO APRESENTA CAROL PANESIVOLINISTA COMEMORA 20 ANOS DE CARREIRA

agosto 21, 2022



violinista comemora 20 anos de carreira

Um show com muitas nuances e cores, entrelaça performance, poesia, arranjos e improvisos, com uma riqueza de timbres e instrumentos, como flauta nativa, flugel, rabeca, violino, piano e voz. Assim será o espetáculo em que o Quarteto de Cordas da

SERVIÇO:

Data e horário: 25 de agosto, às 19 horas

Local: Sala do Conservatório – Praça das Artes – Avenida São João, 281 até 649, lado ímpar

Ingressos: R\$ 15 (meia) e R\$ 30 (inteira)

Venda on line: <https://theatromunicipalsp.byinti.com/#/event/carolpanesi>

TV BRASIL - RJ - 2021

Carol Panesi Duo usa a música como ferramenta de cura

Acompanhe a apresentação da dupla no Cena Instrumental

Cena Instrumental

No AR em 21/08/2021 - 23:30

No violino, piano ou trompete, a música é o farol que guia Carol Panesi, carioca, ex-integrante do Itiberê Zwarg & Grupo, e convidada do programa Cena Instrumental. A identidade musical dessa multi-instrumentista destaca-se pela capacidade de fazer soar as nuances dos mais variados contextos e estilos por

Publicidade

Ad closed by Google

<https://www.facebook.com/watch/?v=498259731311010>

OFICINA DE CORDAS FRICCIONADAS - SESC PARANÁ - 2021

Femucic

MOSTRA DE MÚSICA CIDADE CANÇÃO - ANO 42



**Oficina de cordas friccionadas:
Improvisação e criatividade em ritmos brasileiros**

Professora: Carol Panesi

Data: 23, 24 e 25 de agosto às 9h

Transmissão: plataforma Zoom e Youtube do Sesc PR

REALIZAÇÃO:



MARINGÁ
CULTURA



<https://www.youtube.com/watch?v=kWfQ4KYRZiU>

SESC INSTRUMENTAL BRASIL - 2020

A photograph of Carol Panesi, a woman with long dark hair, playing a violin. She is wearing a sleeveless, patterned top. The background is a colorful, abstract mural. The image is framed by a black border.

Carol Panesi

Vencedora dos prêmios Profissionais da Música e MIMO Instrumental em 2018, integrou a Itiberê Orquestra Família e o Itiberê Zwarg & Grupo por 13 anos, com gravou CDs e DVDs. Ao longo da carreira, também dividiu palco com nomes como Hermeto Pascoal, Daniela Spielmann, Quinteto da Paraíba e Jongo da Serrinha.

Além da violino, Carol Panesi também domina o piano.

Instrumentos:

- Piano
- Violino

Gêneros:

- Samba
- Toada
- Choro
- Frevo
- Forró
- Balada
- Mantra
- Shuffle
- Samba em 7
- Instrumental brasileiro
- Cururu
- Baião
- Instrumental

<https://www.instrumentalsescbrasil.org.br/artistas/carol-panesi/show-em-13-outubro-2020>

Cordas populares

Carol Panesi – Coordenadora da Classe



“A música está em todos os contextos”. Para a violinista carioca, a máxima de Hermeto

Não demorou muito para que um piano no canto da sala ganhasse vida nas mãos da menina. Aos 11 anos, ela decidiu ingressar no Conservatório Brasileiro de Música. Lá concluiu o curso técnico de piano. Com Bernardo Bessler, aprofundou os estudos de violino. Após sete anos de vivência intensa no CBM, Carol conheceu Itiberê Zwarg. Esse encontro determinou os rumos da sua trajetória musical e passou a ser motivo de inspiração diária e constante.

Multi-instrumentista, vencedora do Prêmio Profissionais da Música 2018 na categoria autora e vencedora do Prêmio MIMO Instrumental 2018, Carol Panesi foi integrante da “Itiberê Orquestra Família” e do “Itiberê Zwarg & Grupo”. por 13 anos. Com esses projetos, viajou por vários lugares do Brasil e do estrangeiro. Compartilhou seus conhecimentos como monitora do projeto didático idealizado por Itiberê, a Oficina da Música Universal por 7 anos.

Gravou CDs, DVDs e dividiu o palco com grandes nomes do cenário musical brasileiro e internacional, dentre eles Hermeto Pascoal, Daniela Spielmann, Quinteto da Paraíba, Léa Freire, Nicolas Krassik, Ricardo Herz, Edu Lobo, Clarice Assad e Jongoloso e Jerrinha.

<https://fimuca.musica.ufrn.br/5416-2/>

COM UM CONCERTO VIRTUAL, A COMPOSITORA BRASILEIRA CAROL PANESI ESTREIA A MÚSICA CRIADA NA SUA RESIDÊNCIA COM ELEVA BIG BAND EM CÓRDOBA, ARGENTINA

Carol Panesi é vencedora do Prêmio Profissionais da Música – PPM 2019 como Autora e Instrumentista Feminino, vencedora do Prêmio MIMO Instrumental 2018. A multi-instrumentista carioca Carol Panesi (1985) tem como formação a música universal difundida por Hermeto Pascoal. Ao violino, piano ou trompete, a música é o farol que guia Carol. Foi integrante, por 13 anos, do Itiberê Zwarg & Grupo (antiga Itiberê Orquestra Família), com quem viajou e se apresentou por vários lugares do Brasil e do mundo. Em 2018, lançou seu primeiro álbum autoral “Primeiras Impressões” e, em 2019, o segundo álbum “Em Expansão”, ambos gravados com o Carol Panesi & Grupo. Em fevereiro de 2021, lança seu terceiro álbum, o EP “Carol Panesi e Eleva Big Band.

Eleva Big Band é um grupo de 20 musicistas da Cidade de Córdoba – Argentina formado, em março de 2019, por mulheres de idades e formações musicais diversas que se reúnem para interpretar um repertório composto e arranjado exclusivamente por mulheres da cena local e internacional. O Grupo tem o objetivo de dar visibilidade, fomentar e difundir composições de artistas de ritmos latino-americanos e argentinos. Conta com o apoio do Sindicato de Músicos da Provincia de Córdoba, onde realiza seus ensaios.

Em sua casa, num sítio próximo ao Rio de Janeiro, a compositora e multinstrumentista Carol Panesi realizou, durante grande parte do ano de 2020, um processo de residência de composição junto ao grupo Eleva Big Band. Devido à pandemia, o projeto teve que ser efetuado à distância. As músicas refletem o intercâmbio cultural entre Brasil e Argentina, contemplando a mistura de ritmos dos lugares e a presença de instrumentos latino-americanos como zampoñas, maracas, bombo legüero, congas, tambores batá e güiro.

A partir de 26 de fevereiro, estará disponível em todas as plataformas, um EP contendo as músicas criadas durante a residência. No dia 19 de março, será o concerto virtual de lançamento, onde será apresentado um vídeo documentário de todo processo, além do vídeo com as três obras musicais finalizadas. Será transmitido no youtube e facebook de Carol Panesi.

Lançamento do EP em todas as plataformas digitais: tratore ffm.to

Viernes 19 de marzo, concierto virtual en:

www.facebook.com

www.youtube.com

<https://www.youtube.com/watch?v=V00uWXEk4xo&t=1s>

PRÊMIO IBERMÚSICAS - 2020

2019



Catraca Livre

27 de abril às 11:16 · 🌐



A extraordinária Carol Panesi mostra sua composição " De Volta ao Ceará" para o maestro João Carlos Martins e sua orquestra. Carol e João Carlos participam amanhã, 13h30, no Beco do Batman do Festival do Parque da Vila Madalena.



FESTIVAL JAZZ A LA CALLE - 2019

MIÉRCOLES 16 DE ENERO DE 2019

Acción

PÁGINA TRES

CAROL PANESI

La violinista encantada

**Creativa Ensemble, un "combinado" musical de argentinos, uruguayos, alemán y guatemalteco que confirmó que los objetivos de Jazz a la Calle son una realidad.*



MERCEDES. Reiner Witzel, Federico Lazzarini, Juan Méndez e invitado Juan M. Gutiérrez. Creativa Ensemble.

MERCEDES. La organización del Movimiento Cultural Jazz a la Calle es hasta ahora en cuenta el último hito para que todo resulte perfecto. Pero hay algo controlable como el clima por tres noches contadas obligó a trasladar la plaza del Encuentro de Dos Culturas al teatro de Febrero" las jornadas del Encuentro Internacional de Músicos, lugar un cupo máximo de personas.

riante de escenario va en desmedro de la calidad musical de las bandas que se han presentado, pero si en el marco de público que merecen.

¡HECHO AQUÍ! Quizás con el trajinar que obliga un evento de estas características, los integrantes de Jazz a la Calle no perciban lo que han logrado. Pero anoche en la apertura de la cuarta noche hubo una demostración acabada de lo que se ha obtenido en estos años,

Creativa de la UTEC. La presentación de Creativa Ensemble + Reiner Witzel fue la confirmación de ello.

Un "combinado" musical que unió argentinos, uruguayos, guatemalteco y alemán en una apuesta a la creatividad interpretativa que alcanzó momentos de

excelencia. Profesores de la UTEC, el saxofonista alemán Reiner Witzel y un alumno de la cátedra que fue invitado, Juan Manuel Gutiérrez, para una interpretación, hicieron lo que fue sencillamente un concierto de jazz.

El trabajo iniciado hace unos años, como una quimera, ofrece estas satisfacciones que el público reconoció vivamente despidiendo a la banda de pie y con cerrados aplausos.

"LA MUSICA ESTA EN TODOS LOS CONTEXTOS".

La máxima de Hermeto Pascoal tiene todo sentido para Carol Panesi, que se presentó con una formación de cuarteto, pero ella en la múltiple función: cantante, violinista, trompetista, pianista, lo que le dio versatilidad al espectáculo presentado.

La musicalidad se destacó por la capacidad de hacer sonar los matices de los más variados contextos por donde ella transita. Interpreta varios instrumentos sí, pero con el violín, su preferido, hace todo un espectáculo dentro de otro.

Un "mano a mano" con su



MERCEDES. Carol Panesi, llenó el escenario: violín, trompeta, piano y canto, todo un espectáculo.

baterista, Hermes Medeiros, otro con su bajista, Jackson Aparecido da Silva, fueron lujitos en la velada. Pero toda la actuación del grupo resultó magnífica al punto que al cerrar su labor escénica, desde el público hubo expresiones tales como "magnífico", "brillante", "excelente", sumados al pedido de "otra", por supuesto, con la gente de pie.

Mención aparte para la intervención de dos mujeres, que en parte de la actuación, una en español y otra en español leyeron el siguiente texto: "Rechaza la culpa que brota del vientre de la represión enraizada en nuestros cuerpos. Trasmuta el dolor de tiempos antiguos que persigue, aprisionan deseos. Deja crecer

alas, deja sangrar. Abrimos la magia de lo sagrado. Profana es la censura que hierre. Soy resistencia, soy libre, soy mujer".

CIERRE DE LUJO. Estuvo a cargo de la Orquesta de Jazz del Sindicato de Música de la provincia de Córdoba (Argentina), un lugar para la formación de músicos que luego pueden llegar a ser profesionales. Integrada por jóvenes, esta novel big band se fundó el año pasado y apuntó a un repertorio de música popular autóctona, manteniendo sus raíces.

También incursionó en temas de autores muy conocidos, con solvencia musical que fue un digno cierre para la jornada sobre la 0.50 de esta madrugada. ■

"Sí se puede hacer lo que uno desea de corazón"

MERCEDES. Pese a la lluvia, varios artistas se han

una niña, donde esta última tiene un pajarito en su an-

dad de encontrar cosas allí, en el muro". NOELIA COR también dia-

gustaría también que para de llover. Estamos haciendo lo que

VENCEDORA DO PRÊMIO PROFISSIONAIS DA MÚSICA - 2018



FESTIVAL JAZZ A LA CALLE - URUGUAI - 2018

CRONICAS
Siempre Contigo

Lunes 15 de enero de 2018

6

Una de las Grandes Representaciones Femeninas del Jazz es Carol Panesi



Desde Río de Janeiro Carol Panesi llegó junto a su grupo para regalarle a este encuentro de Jazz excelentes interpretaciones.

Multi-instrumentista, compositora, arregladora, inició sus estudios en 1996, integrando por unos 13 años "Tiberé Zwarg & Grupo". Ese proyecto le permitió viajar por varios lugares de Brasil y el extranjero, habiendo grabado 3 CD e 1 DVD como trompetista, violinista y pianista. En 2012, como arreglista fue clasificada entre los diez finalistas del I Festival de los Arregladores de Big Band por el SESI (ARS BRASILIS). Este mismo arreglo fue tocado en Nueva York, por la Panamericana en la Big Band liderada por Gary Morgan.

También se ha ganado su espacio como compositora, participando en julio de 2016 del Festival Internacional de compositoras Sonora. En agosto, participó en la grabación del programa "Mujeres do Brasil". Con su tema "Buenas Vi-braciones" fue semifinalista del Festival de las Radios MEC y Nacional en la categoría Mejor tema instrumental.

"Primeras impresiones" es un show autoral de Carol Panesi y su Grupo. En él Carol se revela al violín, voz y piano, mientras que Salomón Soares se combina en el piano y el acordeón, así como Jackson se alterna entre bajo eléctrico y acústico, y Guegué Medeiros entre batería y percusión. De esta forma la banda se desdobra en varias formaciones musicales, ampliando posibilidades sonoras y enriqueciendo el desempeño del show.

Marcos Caula Presentó su Propuesta de Jazz en Mercedes



Marcos Caula es un músico floridense que ya ha estado vinculado a Jazz a la Calle participando de algunos de los encuentros y también de las clínicas mensuales.

Músico joven que ha tenido la posibilidad de presentar sus proyectos donde se destacan temas inéditos, participando en la sala Zavala Muniz de encuentros de jazz, donde además puso a consideración su nuevo disco "Las Nubes".

Caula, estudio desde adolescente guitarra con los docentes Andrés Lapasta y Ariel Brienza. En el año 2004 empieza a residir en Montevideo donde continúa sus estudios musicales.

Estudió guitarra, armonía e improvisación en jazz con Jorge Nocetti, Nicolás Mora y Federico Navarro en Montevideo y con el guitarrista Lito Epumer en Buenos Aires. Guitarra popular-tango con el guitarrista Julio Cobelli, guitarra clásica con el maestro Sergio Fernandez y lectoescritura con Andrea Cruz Fornari. Fue nominado a los premios Graffiti a la música nacional dos años conse-

Y...Como Sigue el Jazz

Hoy si el tiempo lo permite el Jazz pisará Manzanera 20 y actuará Aniel y El Quiombo - Cuba / Brasil & Coletivo Encarnado - Brasil y Vinicius Gomes Quinteto - Brasil

JORNAL DA PARAÍBA

CULTURA

03/08/2018 07H08 - ATUALIZADO HÁ 12 DIAS

Quinteto da Paraíba traz dois convidados em concerto nesta sexta

Carol Panesi e Marco César tocam repertório autoral e releituras.

DA REDAÇÃO



Nesta sexta-feira (3), o Quinteto da Paraíba apresenta mais uma edição do projeto 'Quinteto Convida'. Desta vez, os convidados do grupo paraibano são a violinista Carol Panesi e Marco César. O show acontece às 21h, na Sala de Concerto Maestro José Siqueira, no Espaço Cultural, em João Pessoa. Os ingressos custam R\$ 30 (meia), R\$ 40 + 1kg de alimento e R\$ 60 (inteira) e estão à venda nas lojas Furtacor.

Cada convidado vai levar sete arranjos entre músicas autorais e releituras. Carol Panesi prometeu um show incrível para todos os presentes. Ela ainda vai levar arranjos de Dominginhos.

O projeto Quinteto Convida completou um ano em outubro de 2017, começando como um ensaio para um concerto que evoluiu para uma série de apresentações. Entre os artistas que já participaram do "Quinteto da Paraíba Convida", estão Xangai, Carlos Malta, Nelson Ayres, Toninho Ferragutti, Zeca Baleiro, Duofel e Mônica Salmaso.

Trafegando com versatilidade entre a música de concerto e a música popular, o Quinteto da Paraíba é residente do Departamento de Música do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) da UFPB. O quinteto foi fundado em 1989 e recentemente lançou um documentário com a história do grupo, ex-integrantes e pessoas influentes na jornada do quinteto. O documentário chamado "O Príncipe Alumioso" tem 21 anos de imagens do grupo que retratam boa parte de sua história.

<https://jornaldaparaiba.com.br/tags/carol-panesi?d=1>

Foto: Divulgação

Carol Panesi lança o seu primeiro disco



Violinista popular carolina Carol Panesi (foto), que está hoje na capital, lança álbum intitulado "Primeiras Impressões"

Artista é a convidada especial de hoje do show Quinteto da Paraíba, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira

A Multi-instrumentista, compositora e arranjadora Carol Panesi lançará *Primeiras Impressões*, seu álbum de estreia. O grupo de Carol é formado pelos instrumentistas Salomão Soares (piano e sanfona), Guegrê Medeiros (bateria) e Jackson Silva (contrabaixo) e o disco conta também com as participações especiais de Hermeto Pascoal, Léa Freire e Quarteto Iapó (Wanessa Dourado - violino, Elisa Graciela - viola e Thiago

Faria - cello).

As músicas, todas autorais, navegam pelos mais variados estilos musicais como frevo, forró, jazz, choro e samba. *Boas Vibrações* (feita para o irmão Lucas), *Abrindo Caminho* (ao amigo Sá Reston), *Ansiosa*, *Pro Rafa* (ao amigo Rafael Rocha), *No Balaço da Léa* (em homenagem à Léa Freire), *Paz*, *Impressões*, *Ganhando Asas* (inspirada em suas referências musicais: Hiberê Zwarg e Hermeto Pascoal),

Aboio (ao Nordeste), *Hermeto* e *as formiguinhas*, *Forró do Marajó*, *A Cara Dela* (inspirada na musicista Clarice Assad e dedicada a todas as mulheres), *Constelação Universal* e *Meu Primeiro Frevo* formam o repertório do disco.

Carioca, Carol iniciou em 1996 seus estudos musicais no Conservatório Brasileiro de Música. Foi integrante por 13 anos do Hiberê Zwarg & Grupo, antiga "Hiberê Orquestra Família"

e com esses projetos viajou por vários lugares do Brasil e do mundo, além de gravar três CDs e um DVD como trompetista, violinista e pianista.

Em 2012, como arranjadora, foi classificada entre os dez finalistas do I Festival de Arranjadores de Big Band pelo Sesi (AIS Brasília), em homenagem ao Milton Nascimento, com a música "Outubro". Esse mesmo arranjo foi tocado em NY, pela Panamericana

na Big Band liderada pelo Gary Morgan. Como compositora, tem ganhado cada vez mais notoriedade participando de eventos como Festival Internacional de Compositoras SONORA e como semifinalista do Festival das Rádios MEC e Nacional na categoria Melhor Música Instrumental. Carol Panesi & Grupo foi finalista do Samsung E-Festival Instrumental 2017. Em 2018, recebeu o Prêmio Profissionais da Música (PPM) como

melhor Autora.

Integra o Coletivo de Violino Popular, juntamente com Ricardo Herz e Nicolas Krassik. Gravou diversos CDs, DVDs, dentre eles "Mundo Verde Esperança" de Hermeto Pascoal e dividiu o palco com grandes nomes do cenário musical brasileiro e internacional, dentre eles Hermeto Pascoal, Edu Lobo, Nicolas Krassik, Gabriel Grossi, Clarice Assad, Jongo da Serinha e Lea Freire.

Cultura FM » Programas » Cultura agora » Violinista Carol Painesi lança disco 'Primeiras Impressões'

Violinista Carol Painesi lança disco 'Primeiras Impressões' no Sesc Consolação

Álbum de estreia da multi-instrumentista tem participação de Léa Freire e Hermeto Pascoal

Arte & Cultura

20/08/18 12:08 - Atualizado em 20/08/18 12:31



Curtir 5

Compartilhar

Tweet



https://cultura.uol.com.br/radio/programas/de-volta-para-casa/2021/08/04/642_carol-panesi-une-musica-e-espiritualidade-no-album-arte-e-oracao.html

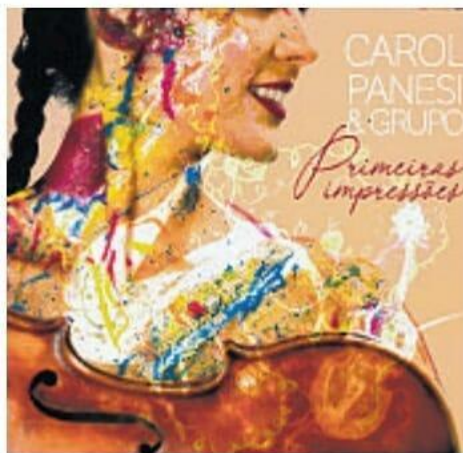
JORNAL A TARDE (SALVADOR) 22/05/2018

CAROL PANESI & GRUPO



Ora ao violino, ora ao piano, ao flugel (instrumento de sopro) e até ao triângulo, a multi-instrumentista Carol Panesi diz, definitivamente a que veio: fazer Música (deixa a maiúscula aí, revisor). Bela estreia, Hermeto aprovou.

PRIMEIRAS IMPRESSÕES / INDEPENDENTE
/ OUÇA: CAROLPANESI.COM CCJR.



ELZA SOARES



O nome do disco, *Deus É Mulher*, já demonstra a veia política que a cantora assume em sua carreira - e mostra nas letras do CD, do mesmo produtor e equipe musical de seu último álbum *A Mulher do Fim do Mundo* (2015). **DEUS É MULHER / DECK / R\$ 24, 90 CAROLINE MAG.**



• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • loja

Esta atividade faz parte da

Instrumental Sesc Brasil - Projeto dedicado à música instrumental e suas diversas vertentes. » [saiba mais](#)



INSTRUMENTAL SESC BRASIL

-A +A

Carol Panesi é multi-instrumentista, compositora e arranjadora, tendo iniciado em 1996 seus estudos musicais no Conservatório Brasileiro de Música. Nesta apresentação, Carol Panesi & Grupo apresentam seu mais recente trabalho, "Primeiras Impressões", com um repertório autoral que navega pelos mais variados estilos musicais como: frevo, forró, jazz, choro e samba.

Carol Panesi - violino e trompete
Salomão Soares - Piano e acordeon
Guegué Medeiros - Bateria e percussão
Jackson Silva - Baixo elétrico

Duração: 120 min.
Local: Teatro Anchieta

MÚSICA

Carol Panesi & Grupo

• Sesc Consolação » [ver no mapa](#)

20/08



Grátis

SEG
19H

23/09/2018

Música

Sampa Jazz Fest traz repertórios instrumentais novos e 'quentes'

A violinista Carol Panesi lança o belo 'Primeiras Impressões'; Dani Gurgel, Hermeto Pascoal e Nelson Ayres são destaques

Julio Maria

Um festival de jazz brasileiro fará sua terceira edição nesta semana, a partir de quinta (22) até sábado. Uma ocupação que parece tímida em número de atrações, mas com um peso considerável em cada uma delas, com muito material fresco sendo lançado durante a programação. A temporada começa no Espaço Itaú de Cinema Augusta, da Rua Augusta, na quinta, às 21h, com a big band do pianista Nelson Ayres e da cantora e compositora Dani Gurgel. Dani, que faz a primeira apresentação, vai lançar *Tuqti*, álbum que acaba de mostrar ao mercado japonês. Nelson também vai trazer material novo gravado com sua big band.

Os shows serão no palco das salas de exibição, uma iniciativa curiosa que faz lembrar dos antigos cineshows de São Paulo e de cidades do interior. Na sexta-feira, a violinista Carol Panesi, que acaba de vencer o Prêmio Mimo Instrumental, traz pela primeira vez o repertório de seu disco de estreia, *Primeiras Impressões*. Ela foi também uma das atrações do projeto Gig Nova, realizado pelo



Panesi. Álbum ajuda a colocar o violino na linha de frente

Estadão na casa Tupi or not Tupi. Carol vai se apresentar na programação do Mimo Festival de Paraty (RJ) no próximo dia 30.

Primeiras Impressões mostra o potencial de Carol para trazer à frente da música brasileira um instrumento que demorou para assumir esse posto e que passa a um novo patamar nas mãos de violinistas como Carol, Ricardo Herz e do francês naturalizado no Brasil, Nicolas Krassik.

Boas *Impressões* apresenta sua linguagem na abertura. Há destaque para temas como *No Balanço da Léa*, *Hermeto e as Formiguinhas* (um depoimento de Hermeto Pascoal tão bom sobre as formigas de sua infância que acabou entrando no álbum) e *Meu Primeiro Frevo*. *Forró do Marajó*, criada em parceria com

Hermeto, é um torpedo. Um disco.

Na mesma noite, o grupo Meretrio mostra temas de seus seis discos lançados e mais de 14 anos de palcos.

O endereço muda na última noite, sábado, e a programação segue para a Casa das Caldeiras. Muitas linguagens instrumentais se revezam entre o grupo Bixiga 70, conhecido por sua investigação sobre os sons africanos da porção oeste do continente; o baixista de Camarões consagrado no jazz mundial, Richard Bona; o saxofonista Esdras Nogueira, egresso do grupo Múveis Coloniais de Acaju; e outra big band, desta vez, liderada por Hermeto Pascoal. A compra de ingressos pode ser feita pelo sompajazzfest.com.br.

23 setembro 2018

3º Sampa Jazz Fest: evento exhibe os talentos de Carol Panesi e do grupo Meretrio



A trompetista e compositora Carol

Panesi, no 3º Sampa Jazz Fest

Primeiro, o show do Meretrio, original grupo instrumental paulista que vem criando há 14 anos um repertório bem pessoal e diversificado. Depois, a apresentação da talentosa multi-instrumentista e compositora carioca Carol Panesi, que lançou há pouco seu disco de estreia, *"Primeiras Impressões"*.

Dois shows bem diferentes, mas igualmente saborosos, compuseram a segunda noite do Sampa Jazz Fest, na sexta-feira (21/9), em São Paulo. Sentada confortavelmente nas poltronas de uma das salas de cinema do Espaço Itaú, a plateia que se arriscou a ouvir atrações musicais ainda pouco conhecidas foi premiada com boas surpresas.

<https://www.carloscalado.com.br/2018/09/3-sampa-jazz-fest-evento-exibe-os.html>



Certificamos que **Carolina Panesi Barros**

ministrou as Oficinas de **Cordas Populares (nível médio)**, **Cordas Populares (nível avançado)**, **Prática de Orquestra Popular (nível médio/avançado)** durante o Festival Mi - 14º Festival Música da Ibiapaba, no período de 01 a 06 de julho de 2018, realizado na cidade de Viçosa do Ceará - CE.

Lucile Horn
Coordenação Pedagógica

Valéria Cordeiro
Coordenação Institucional



<https://www.youtube.com/watch?v=B6yB0hwDebw>

FINALISTA DO SAMSUNG E-FESTIVAL 2018

FINALISTAS 2017
CAROL PANESI

Ministério da Cultura
apresenta

SAMSUNG
e-FESTIVAL

Ministério da Cultura

dançar

www.dancarmarketing.com.br

ef_instrumental

The poster features a close-up portrait of Carol Panesi, a woman with dark curly hair, wearing a red hat and a large red ring. She is looking upwards and to the right with a slight smile. The background is a warm, golden-yellow color. The bottom of the poster has a blue background with white text and logos.

<https://news.samsung.com/br/conheca-os-dez-finalistas-do-samsung-e-festival-instrumental>

DISCOGRAFIA

<https://www.carolpanesi.com/discografia>



Links Relacionados | Entrevistas

- Podcast Violino Didático - 2024:
- [CAROL PANESI - Podcast do Violino Didático #070](#)
- Entrevista na Rádio EBC - 2024
- <https://radios.ebc.com.br/armazem-cultural/2024/08/carol-panesi-lanca-natureza-e-casa>
- Instrumental Sesc Brasil
- <https://www.instrumentalsescbrasil.org.br/artistas/carol-panesi>
- TV Brasil - Carol Panesi lança álbum "Arte é Oração"
- <https://radios.ebc.com.br/antena-mec/2021/06/carol-panesi-lanca-arte-e-oracao>
- Entrevista na Rádio EBC:
- <http://radios.ebc.com.br/jazz-livre/2017/06/compositoras-manu-cavalaro-e-carol-panesi-apresentam-seu-trabalho-no-jazz-livre>
- Entrevista com Ruriá Duprat - Finalista do e-Festival Samsung:
- <https://www.youtube.com/watch?v=DIGaYLCHjF8>
- <https://clubedejazz.com/as-muitas-artes-de-carol-panesi/>
- <https://clubedejazz.com/as-muitas-artes-de-carol-panesi/>
- Entrevista na Radio Mec, com Manu Cavalaro:
- <http://radios.ebc.com.br/antena-mec-fm/2017/03/confira-participacao-especial-de-carol-panesi-e-manu-cavalaro-no-antena-mec-fm>
- Entrevista para o programa Meninas do Brasil, com Luiza Sales:
- <https://www.youtube.com/watch?v=b6doGMji6Cg&feature=youtu.be>
- Entrevista na Rádio Cultura FM:
- <http://culturafm.cmais.com.br/de-volta-para-casa/carol-panesi-lanca-album-com-participacoes-especiais>