



Sizão Machado, Bruno Migotto, Sérgio Coelho e Edinho Sant'Anna

Vereda

VEREDA é um quarteto de música instrumental formado pelo contrabaixista Sizão Machado, o pianista Edson Sant'anna, o baterista, e também contrabaixista, Bruno Migotto e o trombonista Sérgio Coelho.

O grupo nasceu no início de 2023, primeiramente como um trio com Sizão Machado ao contrabaixo, Edson Sant'anna ao piano e, na bateria, Bruno Migotto. A ideia era fazer algumas músicas autorais dos integrantes além de compartilhar repertórios em comum, seja da música brasileira ou do jazz. A partir de uma apresentação no projeto "Som no Instituto", com a participação especial do trombonista Sérgio Coelho, o grupo cresceu e ele foi integrado ao **VEREDA**, agregando sua música ao grupo, que passou a ser um quarteto e se apresentou no Estúdio/Escola Band Leader, em São Paulo.

Juntos, eles apresentam um repertório alternando composições originais, além de reinterpretações de obras consagradas da música brasileira e do jazz, com autores como Tom Jobim, Moacir Santos, Keith Jarrett e McCoy Tyner.

Atualmente, o **VEREDA** tem se apresentado com um repertório baseado na obra do maestro Moacir Santos, que completaria seu centenário nesse ano de 2026. Os shows já aconteceram no JazzB, Blue Note, Sesc 24 de maio, entre outros.

Vale destacar o virtuosismo dos músicos que compõem o grupo **VEREDA** como valores individuais. Edson Sant'anna, Bruno Migotto e Sérgio Coelho possuem uma vasta carreira artística e profissional, atuando ao lado de grandes instrumentistas em shows, gravações e festivais no Brasil e no exterior. O contrabaixista Sizão Machado é criador de uma linguagem musical única, reconhecido nacional e internacionalmente por suas atuações ao lado de Elis Regina, Cesar Camargo Mariano, Airtó Moreira e Flora Purim, Dori Caymmi, Djavan, Ivan Lins, Renato Braz, Jim Hall, Chet Baker, Herbie Mann, Randy Brecker, Paul Winter, Dionne Warwick e muitos outros.

Além da grande sinergia que esses músicos alcançam tocando juntos, uma das principais características do **VEREDA** é a abertura para a improvisação, privilegiando a espontaneidade e a criatividade de cada um em seu instrumento, gerando uma sonoridade sofisticada com a união do piano, ao contrabaixo, à bateria e ao trombone, seja na performance de composições autorais ou nas releituras.

VEREDA traz uma rica mistura de elementos da nossa música brasileira e do jazz, com equilíbrio entre os arranjos e as improvisações, fazendo com que cada apresentação seja única!

VEREDA: os músicos

Sizão Machado

A concepção, a rítmica e as harmonizações "violonísticas" de **Sizão Machado** transpostas para o contrabaixo, aliadas a um extremo bom gosto e sofisticação, fazem com que seu estilo inconfundível seja reconhecido em qualquer gênero musical. Isso é um privilégio de poucos e bons instrumentistas.

Sizão participou das gravações de mais de uma centena de discos e, em 2001, lançou seu primeiro cd-solo, **Quinto Elemento**, reunindo composições próprias e músicas escolhidas ao longo de sua eclética carreira. Em 2010, lançou pela editora Souza Lima, seu livro de cunho didático, **Contrabaixo Brasileiro**, trazendo transcrições de linha de contrabaixo executadas por ele, com comentários esclarecedores sobre o conteúdo. Em 2014, lançou o cd **Bênção**, um tributo ao seu grande mestre, o Maestro Moacir Santos.

Com seu quinteto, **Sizão** participou do *San Vicente Jazz Festival*, em Godoy Cruz, Mendoza, Argentina, em 2018, com o show *Bênção*. No

mesmo ano foi o grande homenageado do *IX Congresso Latino Americano de Escuelas de Música – Claem*, realizado em abril, em São Paulo, na Faculdade Souza Lima/Berklee e, com Aírto Moreira apresentou-se na turnê Europa (França, Alemanha e Inglaterra) com o show *Aluê*.

Sizão Machado é professor de contrabaixo e prática de conjunto e ministra cursos livres na Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim/Santa Marcelina e na Faculdade Souza Lima, além de realizar shows e workshops pelo Brasil e exterior. Em 2022, participou do projeto “Núcleo Música Viva”, realizado na cidade de São Luiz do Paraitinga/SP, com aulas de contrabaixo elétrico.

Atualmente **Sizão** participa dos shows e gravações de Renato Braz e do Quinteto Garboso, de Guilherme Ribeiro.

Edson Sant’anna

Natural de Santa Catarina, radicado em São Paulo, **Edson Sant’anna** deu início a sua carreira aos 14 anos tocando em conjuntos de baile. Participou de inúmeros shows e gravações acompanhando artistas da MPB ou grupos de música instrumental como Trio Ciclos, Soundscape Big Band, Daniel d’Alcantara Quinteto, Bob Wyatt Quarteto, Nenê Trio, Banda Jazz Sinfônica de Diadema, entre outros, participando de festivais de música no Brasil e no exterior.

Fez aulas de piano e harmonia com o professor Evaldo Soares e de composição com o compositor brasileiro e professor Almeida Prado, tendo obtido o segundo lugar no concurso de composição *Tocata para Piano*, promovido pelo Centro de Música Brasileira, em 2008. **Edson Sant’anna** estudou piano erudito na Escola Municipal de Música de São Paulo, é bacharel em composição pela USP e Mestre em música pela mesma instituição. Atualmente é professor de música na faculdade Souza Lima.

Edinho tem participado de importantes festivais como o Festival de Música de Itajaí, Joinville Jazz Festival, Brasil Instrumental de Tatuí, Savassi Jazz Festival (Belo Horizonte), Festival de Jazz de Manaus, sempre ao lado de grandes e renomados músicos.

Bruno Migotto

Baterista, contrabaixista e compositor, natural de Campinas, interior de São Paulo, **Bruno** iniciou-se na profissão por sua paixão pela bateria. Mudou-se para São Paulo em 2004 e, desde então, atua na cena da música instrumental, tocando com grandes nomes como Nenê, Edu Ribeiro, Chico Pinheiro, Bob Wyatt, Filó Machado e muitos outros.

Bruno Migotto é integrante dos grupos Soundscape Big Band, Trio Ciclos e Projeto Unknown. Em sua carreira como *sideman*, tocou com grandes nomes da música mundial, entre eles, Lee Ritenour, Dave Grusin, Wilson Das Neves, Joyce, Gilberto Gil, Mike Moreno, Gilson Peranzetta.

Em 2013, participou da turnê no Japão com o renomado saxofonista japonês Sadao Watanabe, tocando em grandes clubes como o Blue Note e o Billboard e, em 2016 fez turnê na Coréia do Sul com o Trio Corrente, acompanhando a cantora coreana Youn Sun Nah.

Como professor **Bruno Migotto** ministrou aulas no Conservatório Souza Lima por dez anos e atuou nos mais importantes festivais do Brasil, entre eles Festival de Verão de Campos do Jordão, Oficina de Música de Curitiba, Festival de Música de Ourinhos, Festival de Música de Londrina, Painele Instrumental do Conservatório de Tatuí.

Sérgio Coelho

Renomado trombonista brasileiro, conhecido nacional e internacionalmente, originário de Itajaí, Santa Catarina, **Sérgio Coelho** tem a carreira marcada pela maestria técnica e versatilidade sonora que transcende gêneros musicais. Discípulo de Raul de Souza, lendário trombonista brasileiro, com quem estabeleceu uma amizade duradoura, começou sua jornada musical ainda na infância, influenciado pelo avô João Coelho.

Com 25 anos de trajetória, o trombonista compartilhou o palco com ícones como Hermeto Pascoal, Arismar do Espírito Santo, Carlos Malta, entre outros. Em 2008, lançou seu primeiro álbum solo, **Sérgio Coelho Trombone**, destacando-se na cena instrumental brasileira, participando ainda de projetos premiados como "Hermeto Pascoal e Big Band, Natureza Universal", vencedor do Grammy Latino de melhor álbum de jazz latino em 2018.

Sérgio Coelho ministra cursos de trombone, interpretação e improvisação em festivais pelo Brasil, Paraguai e Argentina, consolidando-se como uma figura central na evolução e disseminação da música instrumental contemporânea.

Vereda

Contatos: Cássia Fragata – (+55 11) 99156-1808